Journal of Libyan Academy Bani Walid 2025
مجلة الأكاديمية الليبية بني وليد
e-ISSN: 3104-3860
Volume 1، Issue 4، 2025، Pages: 878-889
Website: https://journals.labjournal.ly/index.php/Jlabw/index

Creative Thinking and Its Relationship with Psychological Adjustment among Postgraduate Female Students: A Field Study at the Libyan Academy – Janzour

Aida Fathi Saleh Abumahdi*
Department of Psychology, Faculty of Arts Al-Ajaylat, University of Zawiya, Libya.
*Email: aidafathi0001@gmail.com

التفكير الابتكاري وعلاقته بالتوافق النفسي لدى طالبات الدراسات العليا: دراسة ميدانية بالأكاديمية الليبية – جنزور

عائدة فتحي صالح أبومهدي*
قسم علم النفس ، كليه الآداب العجيلات، جامعة الزاوية، ليبيا

Received: 08-10-2025	**Accepted:** 05-12-2025	**Published:** 25-12-2025
Copyright: © 2025 by the authors. This article is an open-access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Abstract

This study aimed to investigate the nature of the relationship between creative thinking and psychological adjustment among postgraduate female students at the Libyan Academy–Janzour, in light of the pivotal role of these two variables in supporting academic competence and enhancing the ability to cope with the demands of scientific research. The study adopted a descriptive correlational approach, and a simple random sample consisting of 296 female students was selected. The Creative Thinking Scale, encompassing the three dimensions of fluency, flexibility, and originality, along with the Psychological Adjustment Scale, were employed after verifying their validity and reliability using appropriate statistical methods. The results revealed that the level of creative thinking among the students was moderate, with fluency ranking first, followed by flexibility and then originality. The level of psychological adjustment was also found to be moderate. Statistical analyses indicated a positive and statistically significant correlation between creative thinking, across its various dimensions, and psychological adjustment, suggesting that higher levels of psychological adjustment are associated with higher levels of creative thinking. Furthermore, the findings showed no statistically significant differences in creative thinking attributable to the variable of specialization, whereas statistically significant differences were found in psychological adjustment according to specialization, in favor of students in humanities disciplines. The study highlights the importance of strengthening psychological counseling programs and developing creative thinking skills within the university environment in order to improve students' psychological well-being and academic performance.

Keywords: : Psychological adjustment, creative thinking, female students, Libyan Academy–Janzour.

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء طبيعة العلاقة بين التفكير الابتكاري والتوافق النفسي لدى طالبات الدراسات العليا بالأكاديمية الليبية – جنزور، وذلك في ضوء الدور المحوري لهذين المتغيرين في دعم الكفاءة الأكاديمية وتعزيز القدرة على مواجهة متطلبات البحث العلمي. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي الارتباطي، وتم اختيار عينة عشوائية بسيطة مكوّنة من (296) طالبة. استُخدم مقياس التفكير الابتكاري بأبعاده الثلاثة (الطلاقة، المرونة، الأصالة)، إلى جانب مقياس التوافق النفسي، بعد التحقق من صدقهما وثباتهما باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة. أظهرت النتائج أن مستوى التفكير الابتكاري لدى الطالبات جاء بدرجة متوسطة، مع تصدّر بُعد الطلاقة يليه المرونة ثم الأصالة، كما أظهرت النتائج أن مستوى التوافق النفسي كان متوسطًا أيضًا. وكشفت التحليلات الإحصائية عن وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائيًا بين التفكير الابتكاري بأبعاده المختلفة والتوافق النفسي، بما يشير إلى أن ارتفاع مستوى التوافق النفسي يرتبط بارتفاع مستوى التفكير الابتكاري. كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري تعزى لمتغير التخصص، في حين وُجدت فروق دالة إحصائيًا في التوافق النفسي تبعًا لمتغير التخصص لصالح الطالبات ذوات التخصصات الأدبية. وتؤكد نتائج الدراسة أهمية تعزيز برامج الإرشاد النفسي وتنمية مهارات التفكير الابتكاري في البيئة الجامعية بما يسهم في تحسين الصحة النفسية والأداء الأكاديمي للطالبات.

الكلمات المفتاحية : التوافق النفسي، التفكير الابتكاري، طالبات الأكاديمية، الأكاديمية الليبية جنزور.

المقدمة:

تسعى الباحثة في هذا البحث إلى الكشف عن درجتي التوافق النفسي والتفكير الابتكاري لدى طالبات (الأكاديمية الليبية جنزور إنموذجاً) والعلاقة بينهما، وذلك للوصول إلى إيجاد برامج وجدانية إرشادية إنمائية لتطوير قدرات الطالبات ومهاراتهن في الحياة، وجعلهم أكثر توافقاً مع البرامج المعرفية التي تركز على تطوير التفكير الابتكاري، في ظل التوافق النفسي، حيث إن الطلبات بالأكاديمية الليبية تشتمل على تقييم للتوافق النفسي والوجداني والشخصي، بالإضافة إلى التفكير الابتكاري كما تحتوي على نماذج لتطوير التفاعل الاجتماعي ومفهوم الذات وتعديل السلوك وضبطه، بالإضافة إلى نماذج معالجة المعلومات وتنظيم البيانات واستشعار المشكلات ووضع حلول لها، وترى الباحثة بناءً على ما تقدم، أهمية دراسة العلاقة بين درجة التفكير الابتكاري والتوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور للوقوف على فاعلية البرامج المقدمة لهم من خلال التعرف على درجة توافقهم، لذلك جاءت هذه الدراسة للكشف عن العلاقة بين التوافق النفسي والتفكير الابتكاري لدى طالبات (الأكاديمية الليبية إنموذجاً).

ولحدوث التوافق لدى الفرد يلجأ لاستخدام نوعاً جديداً من التراكيب لخبرات سابقة فيه بعض الابتكار للوصول لاستجابة ناجحة وأصلية. والتحصيل الأكاديمي أنه حصيلة الاختبارات التي تهدف لقياس المستويات المعرفية في كل مادة أكاديمية وهو من المفاهيم الأساسية للتنظيم العقلي للطالب ويتخذه كل من (رأفت وعبد الغفار) كمحك عن التفوق والابتكار (الخالدي، 2003 : 89).

مشكلة الدراسة:

تتمثل مشكلة الدراسة في الكشف عن القدرات الابتكارية وعلاقتها بالتوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور باعتبار الكشف على القدرة الابتكارية ومعرفة المبتكرين أصبحت حاجة أساسية لحماية المجتمع من زيادة التعقيدات التي يشهدها العالم وحدة والمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

وتمثلت مشكلة الدراسة في عدة محاور من خلال الأسئلة الواردة، والتي تسعى لها الباحثة بوسائلها وأدواتها والمنهج الذي تتبعه لإيجاد إجابات عليها، وقد تحددت مشكلة الدراسة في التساؤل التالي:

ما نوع العلاقة بين التفكير الابتكاري والتوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور إنموذجاً؟

تساؤلات الدراسة:

1- ما مستوى التفكير الابتكاري وأبعاده (الطلاقة والمرونة والأصالة) لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور؟
2- ما مستوى التوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور؟
3- هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أبعاد التفكير الابتكاري والتوافق النفسي؟
4- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور تبعاً لمتغير التخصص؟
5- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في التوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور تبعاً لمتغير التخصص؟

أهمية الدراسة:

تشمل هذه الدراسة قدراً من الأهمية النظرية والتطبيقية حسب رأي الباحثة.

- **الأهمية النظرية:**

1- تزايد أهمية دراسة التوافق النفسي وعلاقته بالتفكير الابتكاري لدى الطالبات الأكاديميات في العصر الحديث.
2- تصنيف إطاراً معرفياً جديداً قد يثري المكتبة العربية في هذا المجال.
3- الاستجابة للاتجاهات الحديثة التي تنادي بضرورة مهارات التفكير (التعليم من أجل التفكير) وأهميتها في اكتساب خبرات التعلم المتنوعة عن طريق توظيف التقنية الحديثة.

- **الأهمية التطبيقية:**

1- قد تسهم نتائج هذه الدراسة في الوقوف على أهم أبعاد التفكير الابتكاري وأنماط التوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور.
2- قد تسهم هذه الدراسة في توجيه أنظار المسؤولين في وزارة التعليم العالي إلى أهمية استخدام مهارات التفكير الابتكاري في تطوير مناهج التعليم.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى التعرف على علاقة التفكير الابتكاري والتوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور إنموذجاً.

1- التعرف على مستوى التفكير الابتكاري وأبعاده (الطلاقة والمرونة والأصالة) لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور.
2- التعرف على مستوى التوافق النفسي لدى طالبات الأديمية الليبية جنزور.
3- التعرف على إذا ما كان هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين أبعاد التفكير الابتكاري والتوافق النفسي.
4- التعرف على ما إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور تبعاً لمتغير التخصص.
5- التعرف على ما إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية في التوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور تبعاً لمتغير التخصص.

مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

- **التفكير الابتكاري:** الابتكار (لغة): بمعنى اختراع أو إبداع الشيء من غير مثال سابق. (ابن منظور، ص 20) يعرف (تورانس، 1993) التفكير الابتكاري على أنه تحسس للمشكلات والوعي بمواطن الضعف والثغرات وعدم الانسجام والنقص في المعلومات، والبحث عن الحلول، وصياغة الفرضيات واختبارها وإعادة صياغتها أو تعديلها ونقل أو توصيل النتائج إلى الآخرين.

في الموسوعة البريطانية الجديدة يعني القدرة على إيجاد شيء جديد كحل لمشكلة ما أو أداة جديدة أو أثر في أسلوب جديد (وليد العياصر، 2013: 40).

كلمة ابتكارية مشتقة من كلمة في اللغة اللاتينية وتعني (أن تصنع) ومشتق من كلمة في اللغة الإغريقية وتعني (أن تكمل شيء ما). وعندما نضع في ذهننا أن الابتكارية هي: ما يصنعه الشخص المبتكر فإن ذلك يعنى نظرتنا للابتكارية بإعتبارها القدرة على شيء جديد أو أفضل مما هو عليه هذا الشيء الآن (ممدوح الكناني، 2006: 10).

- **اصطلاحاً:** هو نشاط عقلي مركب وهادف يوجه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نتائج أصلية لم تكن معروفة (خير شواهين، 2009: 15).

إن الحديث عن تعريف التفكير الابتكاري طويل وشاق فلقد تعددت هذه التعريفات وتباين الأمر الذي أدى إلى غموض هذا المفهوم وازدياده تعقيداً، فمن الصعوبة بمكان إيجاد تعريف جامع شامل مانع للابتكار أو على الأقل تعريف متفق علية من المتخصصين المهتمين بالابتكار، ويرجع ذلك إلى الاعتبارات الآتية:

- تعدد أوجه ظاهرة الابتكار، ومن ثم فهو ليس مفهوماً نظرياً أحادياً قابلاً للتعريف على نحو دقيق.
- غموض ظاهرة الابتكار وتعقدها وصعوبة التنبؤ بها وعدم اكتمال فهمها حتى لدى المتخصصين.
- النسبية في الحكم على العمل أو النشاط أو الناتج الابتكاري، وبينما يمكن الحكم على الناتج الابتكاري، فإنه يصعب الحكم على العملية وصفاً وتفسيراً ومن ثم تنبؤاً وتحكماً.

فقد عرفه الكسندر روشكا، (1989) بأنه الوحدة المتكاملة من العوامل الذاتية والموضوعية التي تقود إلى تحقيق وإنتاج جديد وأصيل وذي قيمة للفرد والمجتمع الذي يعيش فيه، أي أنه حصر النشاط أو العملية التي تقود إلى إنتاج يتصف بالجدة والأصالة والقيمة.

ويري سيد خير الله أن التفكير الابتكاري هو قدرة الفرد على إنتاج يتميز بأكبر قدرة من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة بالتداعيات البعيدة، وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير (خير الله، 1990: 5-7).

التعريف الإجرائي: تعرفه الباحثة بأنه الاستعدادات والمهارات الفكرية للطالبات وتوظفها للتكيف مع الجانب النفسي للوصول إلى قدر عالي من العلم والمعرفة.

وتعرفه الباحثة بالدرجة التي يتحصل عليها المبحوث من خلال أدائه على مقياس التفكير الابتكاري.

التوافق النفسي (اللغة): يعني وافق الشيء ما لاءمه وقد وافقه موافقة واتفق معه توافقاً (جمال الدين محمد، 1997: 469).

يعني أن يسلك المرء مسلك الجماعة ويتجنب ما عنده من شذوذ في خلق السلوك (إبراهيم أنيس وآخرون، 1973: 1047).

اصطلاحاً: عرّفه (حامد زهران، 1997) بأنه عملية ديناميكية تتناول السلوك والبيئة الطبيعية والاجتماعية والتغيير والتعديل حتى يحدث توازناً بين الفرد وبيئته (حامد زهران، 1997: ص29).

وعرّفه (صلاح مخيمر، 1979) بأنه عملية كلية دينامية، ووظيفية تستند في فهمها إلى وجهات النشوئية والطبوغرافية والاقتصادية (عائدة مخيمر، 1979: ص 33).

- **التوافق النفسي:** يعرف (فرويد) التوافق النفسي حيث يرى أن الشخص حسن التوافق هو الذي تكون عنده الأنا بمثابة المدبر المنفذ للشخصية أي هو الذي يسيطر على كل من الهو الأنا الأعلى، يتحكم فيها، ويدير حركة التفاعل مع العالم الخارجي، تفاعلاً تراعى فيه مصلحة الشخصية بأسرها وما لها من حاجات. (فرويد، ص193).

التعريف الإجرائي: بأنه حالة الفرد التي تشير إلى مدى استقرار علاقته بنفسه وبيئته وتنشأ من قدرته على تعديل نفسه يتلائم مع الظروف المحيطة به أو تعديل بيئته للتلائم معه وهي حالة دائمة نسبياً يستبدل عليها مجموعة استجابات الفرد تدل على الشعور بالسعادة والأمن الشخصي والاجتماعي والمهني.

حدود الدراسة:

الحدود الموضوعية: اقتصرت على دراسة العلاقة بين التفكير الابتكاري والتوافق النفسي.

- **الحدود البشرية:** طالبات الأكاديمية الليبية جنزور.
- **الحدود المكانية:** الأكاديمية الليبية - جنزور.
- **الحدود الزمنية:** 2025م.

منهج الدراسة:

وقد تم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي الذي يعتمد على معاملات الارتباط لإيجاد العلاقة بين التفكير الابتكاري والتوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور.

يعرف المنهج الوصفي بأنه: هو دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف أو مجموعة من الناس أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة من الأوضاع وألا تقتصر الدراسات الوصفية على معرفة خصائص الظاهر، بل تتجاوز ذلك إلى معرفة المتغيرات والعوامل التي تتسبب في وجود الظاهرة (غريبة وآخرون، 2011 : 33).

أولاً- التفكير الابتكاري:

يعرفه (ميرو شتاين) بأنه: "عملية تتضمن معرفة دقيقة بالمجال وما يحتويه من معلومات أساسية ووضع الفروض واختبار صحة الفروض وإيصال الناتج الآخرين" (سناء حجازي،2001: 15).

وعرفه كل من (هار موت وميد) أنه: "عملية ينتج عنها شيء جديد سواء أكان هذا الشيء فكرة أم موضوعاً أم شكلاً أم انتقالاً من عناصر قديمة إلى عناصر جديدة" (أديب الخالدي، 2003: 55).

- **وتعرفه الباحثة:** هي الدرجة التي يتحصل عليها المبحوث في استبيانة التفكير الابتكاري حيث إنها الارتفاع درجة يدل على وجود الابتكار وانخفاضها يدل على نقص على الأخصائية.

هو نشاط عقلي في توليد الأفكار الجديدة مركب وهادف توجهه رغبة قوة في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصلية لم تكن معروفة مسبقاً.

طبيعة عملية الابتكار:

مازال فهم طبيعة عملية الخلق وتطورها محدوداً ويعتبر من أكثر التحديات التي تواجه علماء النفس والتربويين، وأن تنوع الآراء التالية يشير إلى أن ظاهرة الخلق أو الإبداع لها جوانب متعددة الأوجه، وأن الباحثين يسبرون غور مجالات معقدة تتناول خصائص كثيرة، يبدو بعضها غالباً عليه الغموض، (صلاح الدين العمرية، 2005: 202).

أوجه التفكير الابتكاري:

يري اندرسون (1965) أن التفكير الابتكاري متعدد الأوجه وتبدو مظاهر التعدد على النحو التالي:

أ- **الابتكار كعملية نمائية:** يتفاعل الأطفال مع البيئة تفاعلاً حراً هذا التفاعل غير مقيد أو غير مشروط يستمر خلال سنوات النمو الأولى التي يصبح الأطفال خلالها مكتشفين منحرفين ومطورين مخترعين ويبدو نشاطاً واهتماماً متزايداً بكل شيء يقع تحت أي حاسة من حواسهم وخلال تنميتهم لقدراتهم على الاتصال والحركة (فتحي الزيات، 2006: 492-493).

ب- **الابتكار كقدرة عقلية:** يتكون التفكير الابتكاري من مجموعة من المهارات التي تكشف عن الابتكارية في سلوك الفرد، فالتفكير الابتكاري هو نشاط عقلي هادف مركب، هذا المركب يمثل مجموعة من العناصر لم تكن مرتبطة ببعضها البعض من قبل، ويمكن الوصول إلى هذا المركب من خلال التفاعل بين مضامين مختزلة داخل الفرد ذاته وبين قدرة كبيرة من المعلومات عن العالم الخارجي (صلاح الدين محمود، 2006: 89-90).

ج- **التفكير الابتكاري كإنتاج:** يتضمن ضرورة وجود شيء ملموس يمكن ملاحظته وقياسه على أن تتوافر خصائص معينة في الإنتاج الابتكاري مثل: الجدة، الفائدة، القابلية للتنسيق، الوصول للآخرين (صلاح الدين محمود، 2006: 89-92).

د- **الابتكار باعتباره حلاً للمشكلات:** وهو الاهتمام بالعلاقة بين التفكير الابتكاري وحل المشكلات باعتبار أن التفكير الابتكاري يمثل فئة من السلوك فعندما يسود التفكير جو الفصل فإن حل المشكلة ابتكارياً هو طريقة للتفكير والسلوك يصبح طريقة تعليمية لمساعدة التلاميذ على النمو التدريجي في المجالات الأكاديمية وعلى نمو الثقة بأنفسهم على التطور الهائل على الإنتاج (صلاح الدين محمود، 2006: ص89-90).

مكونات التفكير الابتكاري:

1- الطلاقة:

وهي القدرة على استدعاء أكبر عدد ممكن من الاستجابات المناسبة تجاه المشكلة أو مثير معين خلال فترة زمنية محددة . (عبد الحليم محمود السيد، 1971: 183).

ومن أهم مكونات الطلاقة:

أ- طلاقة المعاني والأفكار "الطلاقة الفكرية".

ج- الطلاقة التعبيرية.

ح- طلاقة التداعي أو الطلاقة الارتباطية.

2- المرونة:

هي قدرة المتعلم على تغيير الحالة الذهنية بتغير الموقف وتتميز بالقدرة على توليد مجموعة من الاستجابات المتنوعة التي تبين استخدامات مألوفة لشيء مألوف، وأنها تعبر عن قدرة الفرد أو مهاراته في عدم الاستمرار في العمل على أنماط قائمة أو محددة من الأفكار (مصطفى الزيات، 1995: 50).

وتتحدد مظاهر المرونة في:

أ- **المرونة التلقائية.**

ب- **المرونة التكييفية.**

3- الأصالة:

عرّفها عبد اللطيف خليفة (2000): هي تلك المظاهر التي تبدو في سلوك الفرد عندما يبتكر بالفعل إنتاجاً جديداً، فهي تعني الجدة أو الطرافة.

وتشتمل أعمال الأصالة على ثلاثة جوانب رئيسية هي:

أ- **الاستجابة غير الشائعة:** تتبلور في القدرة على إنتاج غير شائع.

ب- **الاستجابة البعيدة:** هي القدرة على ذكر تداعيات بعيدة غير شائعة.

ج- **الاستجابة الماهرة:** هي القدرة على إنتاج استجابات يحكم عليها عدد من الحكام بأنها ماهرة ويمكن أن يأخذ المعلم بعين الاعتبار أن الحكم بمهارة الاستجابة يعد محكاً للأصالة إذ لا يمكن الاعتماد على الشيوع وحدت كمحك للأصالة (محمد فايد، 2008: 134).

قدرات التفكير الابتكاري:

تراعي المناهج عوامل الابتكار على النحو التالي:

أ- الطلاقة Fluency:

مهارة الطالب على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار في مدة محددة، بالتالي فإن الشخص المبتكر يتميز بسهوله وسرعة إنتاج الأفكار التي يمكن أن يقترحها بالنسبة لموضوع ما.

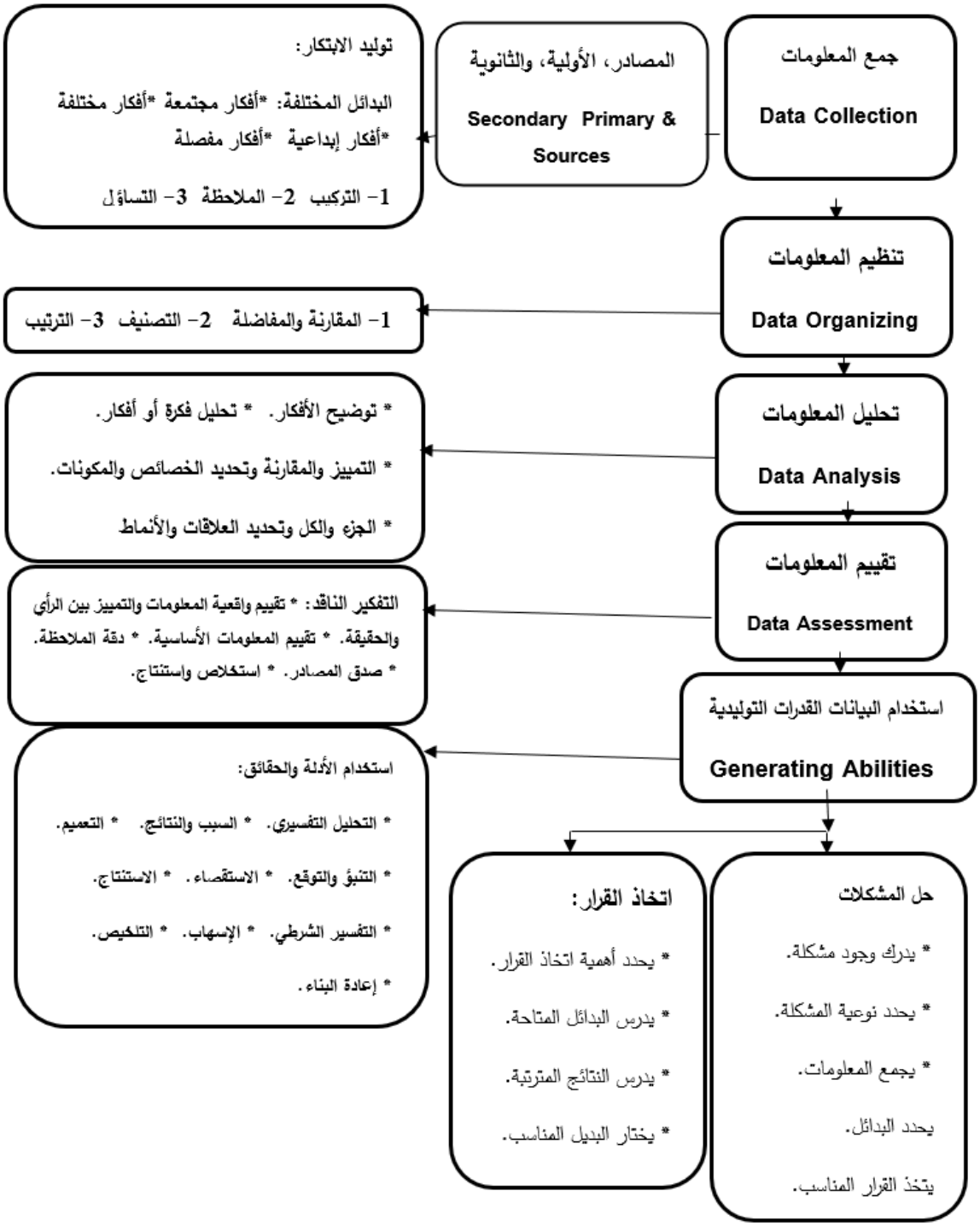
ب- المرونة Flexibility:

تشير المرونة إلى قدرة الشخص على إنتاج (مجموعة) من الأفكار ذات الوجهات الذهنية المتباينة.

ج- الأصالة Originality:

تشير الأصالة إلى تفرد الاستجابة أو ندرتها إحصائياً، ويجب أن تكون الفكرة الناتجة غير عادية، ماهرة.

هذا ويبين الشكل التالي رقم (1) العديد من تدفقات قدرات التفكير التي يمكن توظيفها في العملية التعليمية، خصوصاً ما يتعلق منها بالجانب التطبيقي للمعلومة المعرفية.



الشكل رقم (1) التفكير الابتكاري

مميزات الأشخاص المبتكرين:

1- القدرة على إيجاد الحل المناسب للمشكلات بفكرة المفتوح.

2- الدرجة العالية من الاعتماد على النفس أو الذات والثقة بها، وكذلك قوة المعتقدات في الأفكار.
3- المحاولة والثبات على أن ما يعتقده من أفكار جديدة سوف يكون له شأن عظيم يفيد البشرية.
4- قوة الحواس الخمسة وسرعة التجاوب معها ومع العمل الجاد لإثبات ما أوحت به الحواس.

عوامل التفكير الابتكاري:

1- **الطلاقة:** يعرفها (تورانس) بأنها القدرة على استدعاء أكبر عدد ممكن من الاستجابات المناسبة تجاه مشكلة أو مثير معين وذلك في فترة زمنيه محددة< (ممدوح الكناني، 1990: 23).

تشير نتائج التحليل العاملي إلى أن هناك أنواعاً مختلفة من الطلاقة منها:

2- **الطلاقة اللفظية (طلاقة الكلمات):** وتشير إلى سرعه التفكير في الكلمات بإعطاء كلمات في نسق محدد (تبدأ مثلاً بحرف معين أو مقطع أو تنتهي بحرف معين أو مقطع).
3- **طلاقة التداعي (الطلاقة الترابطية):** تعني قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد من الألفاظ تتوافر فيها شروط معينة من حيث المعنى أو القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من العلاقات أو الترابطات أو التداعيات الملائمة. (فتحي الزيات، 1995: 509).
4- **الطلاقة الفكرية:** وهي القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار المناسبة في فترة زمنية محددة لمشكلة أو موقف مثير.
5- **الطلاقة التعبيرية:** وتشير إلى القدرة في التفكير السريع في الكلمات المتصلة والملائمة لموقف معين. (ممدوح الكناني، 1990: 14).

دراسات سابقة مرتبطة بالتفكير الابتكاري:

1- الدراسات المحلية:

1- دراسة عارف إبسيس، (2004)، بعنوان: "التفكير الابتكاري وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طلبة جامعة عمر المختار":

هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكاري ومستوى الطموح وتقدير الذات والذكاء لدى طلبة جامعة عمر المختار، وتكونت عينة الدراسة من (204) من طلاب وطالبات جامعة عمر المختار موزعين على (26) قسماً في (6) كليات وقد استخدم اختبار القدرة على التفكير الابتكاري اللفظي النسخة (أ) (تقنيين وتعريب: فؤاد أبو حطب، ترجمة: عبد الله سليمان، 1971) واختبار المصفوفات المتتابعة لرينفن) ومقياس روزنبرج لتقدير الذات واستبيان مستوى طموح إعداد كاميليا عبد الفتاح، (1971)، تعديل الباحث كما استخدم الأساليب الإحصائية التالية المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معمل الارتباط (بيرسون) لاختبار الفروق التخصصات والجنس وتوصلت الدراسة إلى:

- وجود علاقة دالة ارتباطية موجبة بين القدرة على التفكير الابتكاري وتقدير الذات لدى عينة الدراسة.
- وجود علاقة ارتباطية موجبه بين تقدير الذات الطلاقة والمرونة لدى عينة الإناث فقط
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في قدرات التفكير الابتكاري باختلاف التخصص الدراسي.

2- دراسة الشارف عبد الكريم المرزوقي، (2004)، بعنوان: "العلاقة بين التفكير الابتكاري وتحقيق الذات لدى طلبة المرحلة الجامعية، جامعة طرابلس":

هدفت هذه الدراسة إلى قياس القدرة على التفكير الابتكاري وفق تخصص أفراد العينة وإلى التعرف على طبيعة العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكاري والحاجة إلى تحقيق الذات لدى طلبة المرحلة الجامعية، وتكونت عينة الدراسية من (400) طالب وطالبة من كليات الأدب والعلوم موزعين بين (200) من طلبة كلية الأدب و(200) من طلبة كلية العلوم.

أدوات الدراسة:

اختبار القدرة على التفكير الابتكاري (إعداد: عبد الغفار، 1966).

نتائج الدراسة:

- تشير نتائج الدراسة إلى وجود علاقة موجبة بين التفكير الابتكاري وتحقيق الذات حيث بلغ معامل الارتباط (0.0616) وهذه المعامل دال عند مستوى (0.001) لدى أفراد عينة التخصص العلمي.
- تشير نتائج الدراسة على وجود علاقة موجبة بين التفكير الابتكاري وتحقيق الذات حيث بلغ معامل الارتباط (0.608) وهذا المعامل دال عند مستوى (0.001) لدى أفراد عينة التخصص الأدبي.

عدم وجود فروق بين الجنسين في القدرات الابتكارية

الأساليب والمعالجات الإحصائية:

استخدم برنامج التحليل الإحصائي (SPSS) الحاسوبي في تحليل البيانات واستخراج النتائج بعد أن تم تفريغ بيانات الاستبيان المتحصل عليها من عينة الدراسة، واستخدم الأدوات الإحصائية التالية:

1- استخدام معامل الصدق الجذر التربيعي لألفا كرونباخ لمعرفة صدق الأداة.
2- اختبار معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha Coefficient) لمعرفة ثبات الأداة.
3- المتوسط الحسابي الانحراف المعياري.
4- اختبار بيرسون لقياس الارتباط.
5- اختبار (ت) لعينتين مستقلتين Independent Sample T – Test
6- استخدام تحليل التباين الأحادي One Way Anova

إجابات تساؤلات الدراسة:

تصحيح التباين:

لتحقيق أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي تم تجميعها، فقد تم استخدام الباحثة الطريقة الرقمية في ترميز الإجابات المتعلقة المقياس ليكرث الثلاثي للتفكير الابتكاري كما بالجدول (1).

الجدول رقم (1) توزيع الدرجات على الإجابات المتعلقة بعبارات المقياس

الإجابة	نعم	إلى حد ما	لا
الدرجة	3	2	1

يتم بعد ذلك حساب المتوسط الحسابي (المتوسط المرجح) لتحديد أوزان العبارات حسب قيم المتوسط المرجح المتحصل عليها نتيجة لتحليل الإجابات وذلك بعد أن تم ترميز وإدخال البيانات إلى الحاسب الآلي طول خلايا المقياس الثلاثي الحدود الدنيا والعليا المستخدم في محاور الدراسة تم حساب المدى (3 – 1 = 2)، ثم تقسيمه على عدد خلايا المقياس للحصول على طول الخلية أي (2/3 = 0.67) بعد ذلك يتم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس (وبداية المقياس وهي الواحد الصحيح) وذلك لتحديد الحد الأقل لهذه الخلية ولتحديد درجات مقياس ضرب القيم في العدد (4) لأن كل أسلوب عدد فقراته (4) وهكذا أصبح طول الخلية كما في الجدول التالي:

الجدول رقم (2) تحديد طول الخلية وحدود الدرجات لمقياس الدراسة

المستوى	منخفضة	متوسطة	مرتفعة
المتوسط المرجح	من 1 إلى أقل من 1.67	من 1.67 إلى أقل من 2.34	من 2.34 إلى 3

مقياس ليكيرث الخماسي للتوافق النفسي

الجدول رقم (3) توزيع الدرجات على الإجابات المتعلقة بعبارات المقياس

الإجابة	غير موافق	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة
الدرجة	1	2	3	4	5

يتم بعد ذلك حساب المتوسط الحسابي (المتوسط المرجح) لتحديد أوزان العبارات حسب قيم المتوسط المرجح المتحصل عليها نتيجة لتحليل الإجابات كما في الجدول رقم (3) وذلك بعد أن تم ترميز وإدخال البيانات إلى الحاسب الآلي، ولتحديد طول خلايا المقياس الخماسي (الحدود الدنيا والعليا) المستخدم في محاور الدراسة، تم تقسيمه على عدد خلايا المقياس للحصول على طول حساب المدى (5 – 1 = 4) وبعد ذلك تم تقسيم المدى على خمس مستويات (4 : 5 = 0.80) وهذا الرقم يعتبر طول الفئة الواحدة أو المستوى الواحد، وهكذا الأوزان كما هو موضح في جدول المتوسط المرجح التالي:

الجدول رقم (4) المتوسط المرجح المتحصل عليه من تحليل الإجابات.

الدرجة	منخفض جداً	منخفض	متوسط	مرتفع	مرتفع جداً
المتوسط المرجح	من 1 إلى أقل من 1.80	من 1.80 إلى أقل من 2.60	من 2.60 إلى أقل من 3.40	من 3.40 إلى أقل من 4.20	من 4.20 إلى 5

السؤال الأول: ما مستوى التفكير الابتكاري وأبعاده (الطلاقة والمرونة والأصالة) لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور؟

للإجابة على التساؤل تم استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي وترتيب متغيرات الرضا الوظيفي تنازلياً وجاءت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول رقم (5) جدول المتوسطات الحسابية والوزن النسبي وترتيب المحاور

المحاور	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الدرجة	الرتبة
الطلاقة	296	2.29	0.251	%76.3	متوسطة	1
المرونة	296	2.25	0.249	%75	متوسطة	2
الأصالة	296	2.11	0.354	%70.3	متوسطة	3
التفكير الابتكاري ككل	296	2.23	0.193	%74.3	متوسطة	

يتضح من الجدول السابق عن مستوى التفكير الابتكاري ككل متوسط بمتوسط حسابي (2.23) وبوزن نسبي (74.3%) أن ترتيب الأبعاد في المقياس ترتيباً تنازلياً حسب موافقة أفراد طالبات الأكاديمية الليبية جنزور عليها كالتالي:

1- جاء بُعد الطلاقة بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد طالبات الأكاديمية جنزور بدرجة متوسطة بمتوسط (2.29) وبوزن نسبي (76.3%).
2- جاء بُعد المرونة بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد طالبات الأكاديمية الليبية جنزور بدرجة متوسطة بمتوسط (2.25) وبوزن نسبي (75%).
3- جاء بُعد الأصالة بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد طالبات الأكاديمية الليبية جنزور بدرجة متوسطة بمتوسط (2.11) وبوزن نسبي (70.3%).

السؤال الثاني: ما مستوى التوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور؟

للإجابة على التساؤل تم استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي، وجاءت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول رقم (6) جدول المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري

حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الدرجة
296	3.30	0.515	%66	متوسطة

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لمقياس التوافق النفسي يساوي (3.30) والوزن النسبي (66%) مما يدل على وجود مستوى التوافق النفسي بدرجة متوسطة لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور.

السؤال الثالث: هل هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التفكير الابتكاري وأبعاده (الطلاقة – المرونة – الأصالة) ومستوى التوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور؟

لمعرفة إذا ما كان هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التفكير الابتكاري، وأبعاده (الطلاقة – المرونة – الأصالة) ومستوى التوافق النفسي طالبات الأكاديمية الليبية جنزور تم استخدام معامل ارتباط بيرسون Pearson's Coefficient والجدول رقم (7) يوضح نتائج هذا السؤال بالتفصيل.

الجدول رقم (7) قيمة ارتباط بيرسون بين التفكير الابتكاري ككل والتوافق النفسي لطالبات

المحاور	الطلاقة		المرونة		الأصالة		التفكير الابتكاري ككل	
	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة
التوافق النفسي	0.342	0.000	0.328	0.000	0.303	0.000	0.466	0.000

من الجدول رقم (7) يتبين إن قيمة ارتباط بيرسون بين التفكير الابتكاري ككل والتوافق النفسي لطالبات الأكاديمية الليبية جنزور يساوي (0.466) وهي علاقة طردية أي أن كلما زاد مستوى التفكير الابتكاري زاد مستوى التوافق النفسي وحيث إن مستوى الدلالة يساوي (0.000) هو دال إحصائياً لأنه أقل من (0.05) مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة.

من الجدول السابق يتبين إن قيمة ارتباط بيرسون بين الطلاقة والتوافق النفسي لطالبات الأكاديمية الليبية جنزور يساوي (0.342) وهي علاقة طردية أي أن كلما زاد الطلاقة زاد مستوى التوافق النفسي وحيث إن مستوى الدلالة يساوي (0.000) هو دال إحصائياً لأنه أقل من (0.05) مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة.

من الجدول السابق يتبين إن قيمة ارتباط بيرسون بين التوافق النفسي والمرونة لطالبات الاكاديمية الليبية جنزور يساوي (0.328) وهي علاقة طردية أي أن كلما زاد المرونة زاد مستوى التوافق النفسي وحيث إن مستوى الدلالة يساوي (0.000) هو دال إحصائياً لأنه أقل من (0.05) مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة.

من الجدول السابق يتبين إن قيمة ارتباط بيرسون بين التوافق النفسي والأصالة لطالبات الأكاديمية الليبية جنزور يساوي (0.303) وهي علاقة طردية أي أن كلما زاد الأصالة زاد مستوى التوافق النفسي وحيث إن مستوى الدلالة يساوي (0.000) هو دال إحصائياً لأنه أقل من (0.05) مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة.

السؤال الرابع: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05 ≥) في مستوى التفكير الابتكاري لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور تبعاً لمتغير التخصص؟

للتعرف على ما إذا كانت هنالك فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات إجابات أفراد طالبات الأكاديمية الليبية جنزور طبقاً إلى اختلاف التخصص تم استخدام اختبار (ت) Independent Sample T – Test لتوضيح دلالة الفروق في مستوى التفكير الابتكاري لأفراد طالبات الأكاديمية الليبية جنزور وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

الجدول رقم (8) الفروق في متوسطات Independent Sample T – Test نتائج اختبار (ت) إجابات أفراد طالبات الأكاديمية الليبية جنزور طبقاً إلى اختلاف متغير التخصص

المحور	التخصص	العدد	المتوسط	الانحراف	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	الدلالة
الطلاقة	أدبي	153	2.30	0.261	294	0.408	0.683	غير دال عند 0.05
	علمي	143	2.29	0.241				
المرونة	أدبي	153	2.27	0.251	294	1.428	0.154	غير دال عند 0.05
	علمي	143	2.23	0.246				
الأصالة	أدبي	153	2.13	0.371	294	0.660	0.510	غير دال عند 0.05
	علمي	143	2.10	0.334				
التفكير الابتكاري ككل	أدبي	153	2.24	0.198	294	1.195	0.233	غير دال عند 0.05
	علمي	143	2.22	0.186				

يتضح من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه أن قيمة (ت) للمحاور الطلاقة والمرونة والأصالة والتفكير الابتكاري ككل (0.408 – 1.428 – 0.660 – 1.195) وهي أقل من قيمة (ت) المجدولة البالغة (1.962) عند درجة الحرية (294)، ومعدل الدلالة أكبر من (0.05)، وهذا يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05 ≥) في مستوى التفكير الابتكاري (الطلاقة والمرونة والأصالة) لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور وفقاً لمتغير التخصص.

السؤال الخامس: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05 ≥) في مستوى التوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور تبعاً لمتغير التخصص؟

للتعرف على ما إذا كانت هنالك فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات إجابات أفراد طالبات الأكاديمية الليبية جنزور طبقاً إلى اختلاف التخصص تم استخدام اختبار (ت) Independent Sample T – Test لتوضيح دلالة الفروق في مستوى التوافق النفسي لأفراد طالبات الأكاديمية الليبية جنزور وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (9) الفروق في متوسطات Independent Sample T – Test نتائج اختبار (ت) إجابات أفراد طالبات الأكاديمية الليبية جنزور طبقاً إلى اختلاف متغير التخصص

المحور	التخصص	العدد	المتوسط	الانحراف	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	الدلالة
التوافق النفسي	أدبي	153	3.37	0.493	294	2.573	0.011	دال عند 0.05
	علمي	143	3.22	0.527				

يتضح من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه إن قيمة (ت) لمقياس التوافق النفسي (2.573) وهي أكبر من قيمة (ت) المجدولة البالغة (1.962) عند درجة الحرية (294)، ومعدل الدلالة أقل من (0.05)، وهذا يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05 ≥) في مستوى التوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية جنزور وفقاً لمتغير التخصص لصالح الذين تخصصهم أدبي.

نتائج الدراسة:

نتائج السؤال الأول:

- **ما مستوى التفكير الابتكاري وأبعاده "العلاقة والمرونة والأصالة" لدى طالبات الأكاديمية الليبية – جنزور؟**

ترتيب الأبعاد في المقياس ترتيبا تنازلي حسب موافقة أفراد عينة الدارسة عليها كالتالي:

أ- جاء بعد الطلاقة بالمرتبة الأولى من حيث موافقة عينة بدرجة متوسطة بمتوسط "2.29" وبوزن نسبي 76.3%.

ب- جاء بعد المرونة بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة بدرجة متوسطة بمتوسط "2.25" وبوزن نسبي 57%.

ت- جاء بعد الأصالة بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة بدرجة متوسطة "2.11" وبوزن نسبي 70.3%.

نتائج السؤال الثاني:

- **ما مستوى التوافق النفسي لدى طالبات الأكاديمية الليبية – جنزور؟**

مستوى التوافق النفسي بدرجة متوسطة لدى طالبات عينة الدراسة.

نتائج التساؤل الثالث:

- **هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أبعاد التفكير الابتكاري والتوافق النفسي؟**

نعم يوجد علاقة طردية أي ان كلما زاد التوافق النفسي زاد مستوى التفكير الابتكاري.

نتائج التساؤل الرابع:

- **هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري لدى طالبات الأكاديمية الليبية – جنزور تبعاً لمتغيرات التخصص؟**

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة "0.05" في مستوى التفكير الابتكاري "الطلاقة والمرونة والاصالة" لدى عينة الدراسة تبعاً لمتغيرات التخصص.

نتائج التساؤل الخامس:

- **هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في التوافق النفسي لدى طالبات طالبات الأكاديمية الليبية – جنزور تبعاً لمتغيرات متخصص؟**

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة "0.05" في مستوى التوافق النفسي لدى عينة الدراسة وفقاً لمتغيرات التخصص لصالح الذين تخصصهم أدبي.

توصيات الدراسة:

1- دعوة المسؤولين إلى مساعدة الطالبات على تنمية ما يمتلكون من قدرات التفكير الابتكاري وتشجيعهم على محاولة استخدامها والتدرب عليها.
2- توعية الطالبات بأهمية هذه القدرة في حياتهم الدراسية والعملية أنها سبيل نجاحهم.
3- زيادة الاهتمام بتدريب الطالبات بالمؤسسات التعليمية المختلفة باستخدام الأساليب والاستراتيجيات الحديثة في تنمية قدرات التفكير الابتكاري مثل أسلوب العصف الذهني وأسلوب حل المشكلات إبداعياً.
4- زيادة الاهتمام بالمشاريع الابتكارية للطلاب والخريجين ودعمهم من أجل التنمية والاستقرار وتوفير فرص العمل.
5- يجب على القائمين على التعليم الجامعي أن يقوموا بدور فعال ومهم في التوجيه والإرشاد النفسي لدى الطالب، وتعديله بواسطة استخدام برامج تدريبية وتعليمية.
6- إعطاء مساهمة أكبر للطالب للتعبير عن آراءه وأفكاره واختراعاته والسماح له بوضع الحلول والاستراتيجيات للمشاكل التي تسير العملية التعليمية.

الخاتمة

خلصت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج التي تسهم في تعميق الفهم العلمي لطبيعة العلاقة بين التفكير الابتكاري والتوافق النفسي لدى طالبات الدراسات العليا بالأكاديمية الليبية – جنزور. وقد أظهرت النتائج أن مستوى كل من التفكير الابتكاري والتوافق النفسي جاء بدرجة متوسطة، الأمر الذي يعكس حاجة البيئة الجامعية إلى مزيد من الدعم النفسي والتربوي لتنمية القدرات الابتكارية وتعزيز التوازن النفسي لدى الطالبات. كما كشفت الدراسة عن وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائيًا بين التفكير الابتكاري بأبعاده المختلفة والتوافق النفسي، مما يؤكد أن التوافق النفسي يُعد عاملًا أساسيًا في دعم الإبداع الفكري وتحفيز القدرات العقلية لدى الطالبات.

وأوضحت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الابتكاري تبعًا لمتغير التخصص، وهو ما يشير إلى أن القدرة على التفكير الابتكاري لا تتأثر بنوع التخصص الأكاديمي بقدر ما تتأثر بالعوامل النفسية والبيئية المحيطة

بالطالبة. في المقابل، أظهرت الدراسة وجود فروق دالة إحصائيًا في مستوى التوافق النفسي تعزى لمتغير التخصص لصالح الطالبات في التخصصات الأدبية، مما يبرز أهمية مراعاة الفروق النفسية المرتبطة بطبيعة التخصصات الأكاديمية عند تصميم البرامج الإرشادية والداعمة داخل المؤسسات التعليمية.

وفي ضوء هذه النتائج، تؤكد الدراسة على ضرورة تبني سياسات جامعية تهتم بتعزيز الصحة النفسية للطالبات، وتفعيل برامج الإرشاد النفسي والتربوي، إلى جانب إدماج استراتيجيات تنمية التفكير الابتكاري في العملية التعليمية. كما تسهم هذه النتائج في إثراء الأدبيات التربوية والنفسية العربية، وتفتح آفاقًا بحثية مستقبلية لدراسة متغيرات أخرى قد يكون لها دور في تنمية التفكير الابتكاري وتحقيق التوافق النفسي لدى طلبة التعليم العالي في السياق الليبي.

قائمة المراجع

ابن منظور، محمد بن مكرم .(2003) *لسان العرب* (ط. 1). دار صادر.

أبو حطب، فؤاد، وسليمان، عبد الله .(1971) *اختبار القدرة على التفكير الابتكاري اللفظي*. مكتبة الأنجلو المصرية.

أنيس، إبراهيم، وآخرون .(1973) *المعجم الوسيط*. مجمع اللغة العربية.

الخالدي، أديب عبد الله .(2003) *التفكير الابتكاري: أسسه النظرية وتطبيقاته التربوية*. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الزيات، فتحي مصطفى .(1995) *الأسس المعرفية للتفكير*. دار النشر للجامعات.

الزيات، فتحي مصطفى .(2006) *سيكولوجية التعلم بين المنظور الترابطي والمنظور المعرفي*. دار النشر للجامعات.

زهران، حامد عبد السلام .(1997) *الصحة النفسية والعلاج النفسي* (ط. 4). عالم الكتب.

شواهين، خير .(2009) *التفكير الإبداعي وأساليبه*. دار الفكر.

عبد الغفار، عبد السلام .(1966) *اختبار التفكير الابتكاري*. مكتبة الأنجلو المصرية.

عبد اللطيف، خليفة .(2000) *الإبداع والابتكار*. دار المعرفة الجامعية.

غريبة، محمد، وآخرون .(2011) *مناهج البحث العلمي*. دار المسيرة.

فايد، محمد .(2008) *تنمية التفكير الابتكاري*. دار الفكر العربي.

كناني، ممدوح .(1990) *تنمية الإبداع والتفكير الابتكاري*. دار الفكر.

كناني، ممدوح .(2006) *الإبداع: المفهوم والتطبيق*. دار المسيرة.

مخيمر، صلاح .(1979) *التوافق النفسي والاجتماعي*. دار المعرفة.

محمود، عبد الحليم السيد .(1971) *علم النفس التربوي*. دار المعارف.

محمود، صلاح الدين .(2006) *التفكير الإبداعي وحل المشكلات*. دار الفكر.

المراجع الأجنبية

Anderson, J. R. (1965). *Cognitive psychology and its implications*. Academic Press.

Freud, S. (1961). *The ego and the id* (J. Strachey, Trans.). W. W. Norton & Company. (Original work published 1923)

Raven, J. C. (2000). *Raven's progressive matrices*. Oxford Psychologists Press.

Runco, M. A. (2007). *Creativity: Theories and themes: Research, development, and practice*. Elsevier Academic Press.

Torrance, E. P. (1993). *The nature of creativity as manifest in its testing*. Cambridge University Press.

Compliance with ethical standards

Disclosure of conflict of interest

The authors declare that they have no conflict of interest.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements، opinions، and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of **JLABW** and/or the editor(s). **JLABW** and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas، methods، instructions، or products referred to in the content.